

潮州市颐陶轩潮州窑博物馆

2023 年度工作报告

2023 年是我馆发展进程中重要的一年。在各级领导的正确指导下，全体员工努力奋进，积极推动博物馆各项工作的开展，取得了一系列的重要成果。具体如下：

一、坚持免费开放，延长开放时间

2023 年，我馆继续坚持免费开放，同时延长开放时间，取消每周一天的闭馆日，取得了良好的社会反响。本年度观众入馆参观量为 50600 人，创我馆历史新高。

二、举办专题展览，发挥教育职能

2023 年，我馆举办了《朱泥新青年——当代潮州百名青年朱泥壶精品展》《形神之美——近现代潮州瓷塑展》《潮塑之雅——近当代潮州泥塑、瓷塑展》3 个临时展览，依托我馆丰富的馆藏资源，通过合理的规划和安排，展览内容丰富多彩，吸引了广大观众前来参观。





同时，为了进一步提升展览水平，充分发挥博物馆公共文化服务职能，更好地服务社会，同时为纪念共建“一带一路”倡议提出十周年，我馆于今年9月开始筹备潮州窑基本陈列提升改造工作，并充分吸纳相关领域专家和公众的意见和建议。经过改造，于10月20日正式以崭新的面貌对外开放，让观众在欣赏和思考中获得丰富的文化享受。



三、充分利用教育资源，开展多形式社教活动

2023 年，我馆充分利用丰富的馆藏资源和丰厚的研究成果，开展多形式的主题教育活动，本年度共举办《潮州陶瓷历史研究与当代产业发展》《近当代潮塑的工艺特征》2 场专题讲座、15 场主题教育活动。





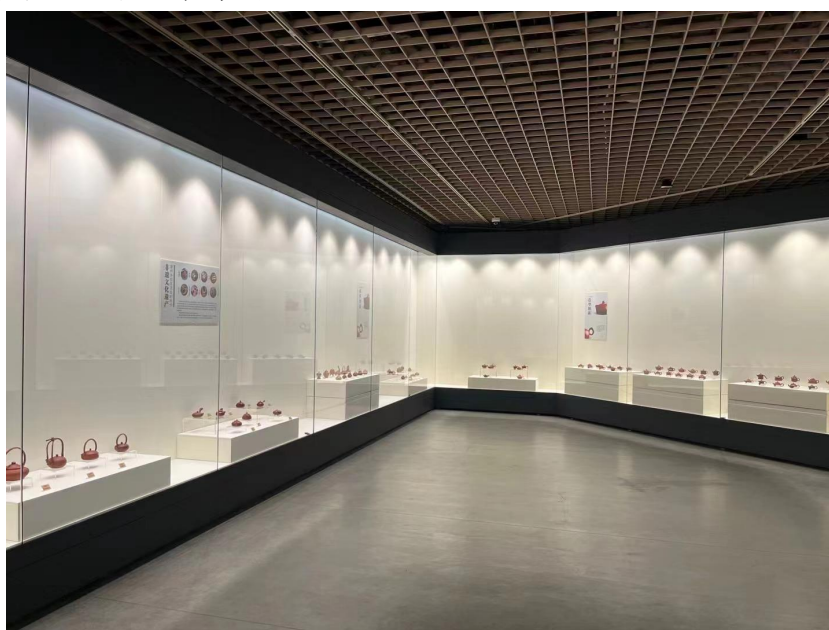
同时，举办“文博进学校、社区”系列活动共5场，大力宣传潮州陶瓷、工艺美术深厚的历史文化，既促进文化传承、增强文化自信，又提高博物馆的知名度。





四、加强馆际交流，实现合作共赢

2023年9月28日，我馆的《朱泥新青年——当代潮州百名青年朱泥壶精品展》到汕头市博物馆进行巡展，让更多观众近距离欣赏当代潮州朱泥壶的艺术水平。



10月-11月，我馆协助“四海通达——海上丝绸之路（中国段）图片展”赴马来西亚展出，提供馆藏展品图片。



此外，4月19日，我馆向中国华侨历史博物馆捐赠藏品、图书共3件；4月25日，我馆向广东省方志馆捐赠《潮州文化丛书（第二辑）》10册；10月18日，我馆向韩山师范学院潮州非遗研习馆捐赠宋代笔架山窑标本一批及笔架山窑青白瓷系列。

通过馆际交流与合作，互鉴共学，共同提升公共文化服务水平，推动文博事业高质量发展。

五、加强平台宣传推广，扩大社会影响力

2023 年，我馆重视各大平台的宣传推广，重视我馆官方网站的建设，由专人负责不断完善“关于颐陶轩”“陈列展览”“馆藏文物”“颐陶轩动态”“公众服务”等板块内容，及时更新信息，并通过网站公开我馆藏藏品数据库，提高我馆宣传推广能力。

同时，加强微信公众号、抖音、博物官小程序等新媒体平台的管理使用，及时利用网络平台进行信息发布、活动报名、展览预告以及后续报道、馆内资讯动态、信息公开等工作。

本年度我馆共接受央视、南方日报、南方+、潮州电视台、潮州日报等各级媒体报道共 17 次，有效地扩大了社会影响力。

《朱泥新青年》展览暨《潮州茶器》专著首发式举行 百名青年壶艺师精品集中亮相



市民正在参观展览。 本报记者 郑新培 摄

本报讯(记者 郑新培)5日上午，《朱泥新青年——当代潮州百名青年朱泥壶》展览暨《潮州茶器》专著首发式在市颐陶轩潮州窑博物馆举行。

记者在博物馆的展厅中看到，许多造型精巧、形态各异的朱泥壶陈列其中，吸引了不少市民前来观赏。现场，还有两位青年壶艺师展示制壶技艺，让市民游客感受潮州朱泥壶的独特魅力。

“当代潮州百名青年壶艺师创作的朱泥壶精品，重艺术规律、重文化内涵、重感觉，并在传承中创新，其展现的艺术语言、工艺特征、个人风格，反映了潮州工艺美术新时代的精神。”市颐陶轩潮州窑博物馆馆长李炳炎介绍，本次展览分“名师精品”“新秀力作”“泥料创新”“造型创新”四个部分，共展出109名壶艺师的117件朱泥壶作品，旨在从文化意义上认识潮州工艺美术发展的新价值和

动力。青年壶艺师郑彦滨此次带来《江山一统》《渔翁》等作品参加展览。他表示，此次展览为青年壶艺师们搭建了一个交流互动的平台，不仅提升了自身的制壶技艺和文化艺术修养，也把新时代潮州朱泥壶文化推向全世界。

据了解，此次展览由市文广旅体局、市社科联指导，潮州工艺美术研发基地、市颐陶轩潮州窑博物馆主办，展览将持续至4月30日。

活动还举行了《潮州茶器(1860—2020)》专著首发式。据了解，该书由李炳炎、林楠主编。全书从茶具的角度切入，梳理近代以来潮州陶瓷业经营背景下潮州茶器的发展脉络，归纳饮茶风俗的变化与茶具的时代特点，突出“传承与创新”，旨在弘扬中华优秀传统文化，保护和传承潮州茶器制作的非物质文化遗产。

《朱泥新青年》展览暨《潮州茶器》专著首发式举行



潮州发布 南方号
02-07 17:02 IP属地：广东

+订阅



5日上午，《朱泥新青年——当代潮州百名青年朱泥壶》展览暨《潮州茶器》专著首发式在市颐陶轩潮州窑博物馆举行。

去南方+听新闻



六、开展员工业务培训，提升整体业务素养

2023 年，我馆积极组织员工开展各项业务培训，一是基础业务知识培训，如博物馆方针政策、规章制度等，让员工充分了解文博行业相关政策、最新咨询；二是“展览策划和管理培训”专题培训，通过本年度举办的 3 个临时展览，在实践中开展培训，提高员工的展览策划和管理能力；三是消防安全知识培训，提高员工的应急能力；四是志愿者培训，提升志愿者服务水平。

同时，派员参加“粤博越有才”文博业务培训班第一期和第二期、“全国博物馆定级评估”广东省培训交流会、潮州市文化文物统计业务培训班等。



今年的各项培训切实提高了我馆员工的综合业务水平,为今后工作的开展打下了坚实基础。

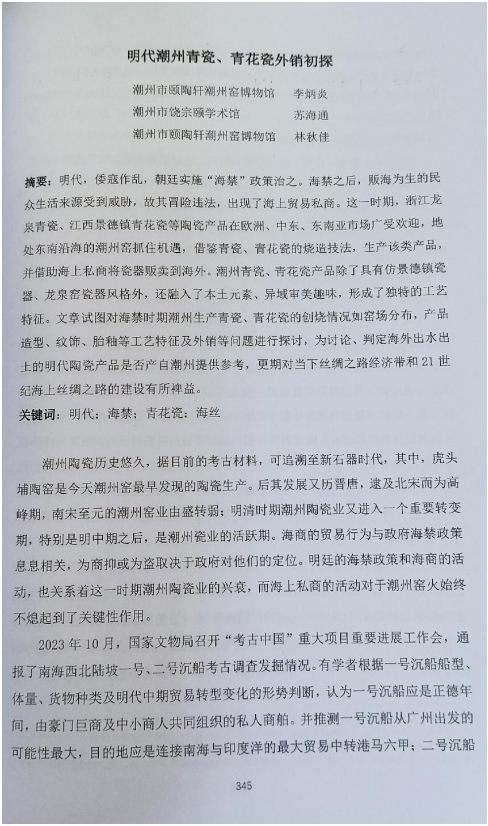
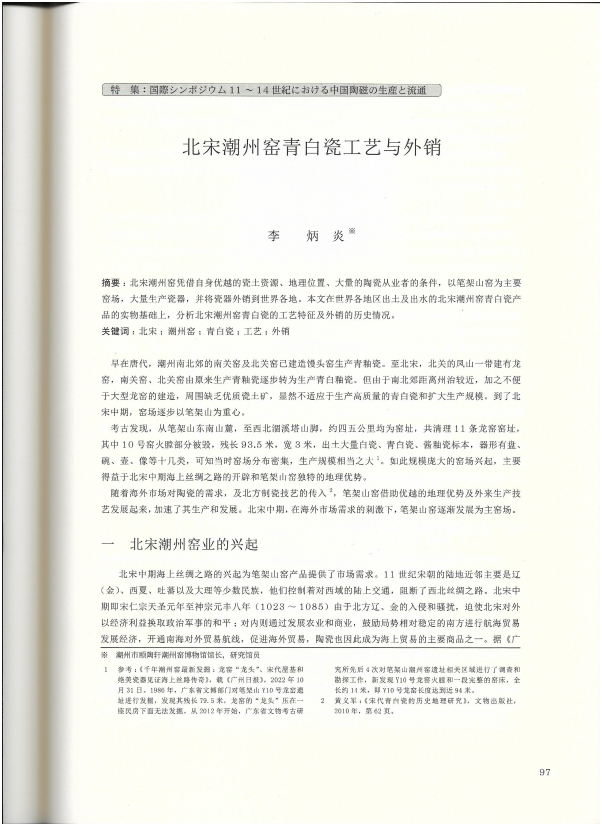
七、强化藏品管理工作,深入开展学术研究

2023 年,我馆按照工作计划,相继完成了藏品整理和备案工作;完成了五楼库房的调整,按库房管理要求规范藏品保存环境;完成广东省藏品库的全部藏品信息录入;在官方网站对我馆全部藏品进行公开发布,充分提高我馆藏品管理水平。

同时,依托丰富的馆藏实物资源,深入开展学术研究。我馆重要研究项目《潮州陶瓷史》专著书稿已交付出版社,共计 40 万字,872 幅图片,这是对我馆多年来潮州陶瓷史研究成果的一次系统总结。

此外,2 月 18 日,我馆课题《近代潮州陶瓷业》入选 2022 潮州

社科优秀成果选编；3月，《岩手大学平泉文化研究中心研究年报》“国际学术研讨会 11-14 世纪在日本流通的中国陶瓷及其产地研究特集”刊登李炳炎馆长论文《北宋潮州窑青白瓷工艺与外销》；4月25日，《潮州日报》08 文化版刊登论文《宋代笔架山潮州窑研究与考古新发现》；11月25-26日，论文《明代潮州青瓷、青花瓷外销初探》刊登在第二届潮州文化论坛《中国式现代化视域下的潮州文化研究与传播会议论文集》。



八、加强消防设施建设，落实消防安全责任

2023 年，结合我馆实际工作情况，重新修订了各项消防安全制度，如《公共安全预案》《安全防范应急预案》《消防巡查制度》《消防设施维护保养制度》《安全疏散管理制度》《消防安全教育、培训制度》等，落实消防安全责任；完善、更新一批消防设施，有效保障博物馆消防安全。同时，组织全体员工、志愿者开展消防安全培训和

演练，提高消防安全意识，使员工和志愿者了解和掌握一定的消防技能，提高切实解决问题的能力。

2023 年，我馆在内部建设和对外宣传等方面均取得了较大的成就和进步。2024 年，我馆将牢记“传承历史、弘扬文化”的使命，进一步开拓创新，扎实工作，履行职责，全面推进文博事业稳步发展。

潮州市颐陶轩潮州窑博物馆

2024 年 1 月 1 日

