

潮州市颐陶轩潮州窑博物馆

2022 年度工作报告

2022 年，在市文广旅体局、市民政局的指导下，我馆紧紧围绕年度工作目标，在全体员工的努力下，全面完成了各项工作任务。

一、全面落实博物馆免费开放政策

2022 年，我馆坚持实行全民免费开放（开放时间为 8:30—11:30，14:30——17:30），每周日闭馆。期间，我馆利用“云端”建设“网上博物馆”，扩大了受众人群和社会影响。全年累计开放 312 天，受疫情影响，线下共接待观众人数 24000 人次。

二、举办潮州窑专题展览，充分发挥博物馆展示教育职能

2022 年，为庆祝“5·18 国际博物馆日”，我馆举办《朱泥之韵——当代潮州朱泥壶的文化自信》展。本次展览展示近百件当代潮州壶艺大师通过重艺术规律、重文化内涵、重感觉而创作的精品，这些作品在传承中创新，其展现的艺术语言、工艺特征、个人风格，反映了潮州工艺美术新时代的精神，旨在延续城市文脉，彰显潮州文化自信。



三、积极开展馆际合作，加强馆际交流

2022 年，我馆继续加强馆际交流，积极参与区域各类博物馆相关交流活动。

4 月 15 日，潮州市中潮产业园投资开发有限公司向我馆借藏品 3 件，用于潮州市凤泉湖高新区城市展厅；5 月 3 日，我馆向潮州市职业技术学校展厅捐赠藏品共 16 件。

此外，3 月 1 日，馆长李炳炎还与市委书记何晓军，副市长周如

茵，市政协副主席、市文广旅体局局长伍茸，市委副秘书长丁伟波，市文广旅体局四级调研员苏怀杰，文物科科长唐智海，市粤东考古中心主任黄舒泓等陪同中国古陶瓷学会副会长、福建省考古研究院研究员栗建安先生与夫人李榕青女士调研笔架山潮州窑遗址。



5月22日，馆长李炳炎参加2022年潮州工夫茶大会《围炉观茶·潮州工夫茶论坛》并作《潮州茶器百年演变》演讲。



四、开展专题讲座，宣传历史文化

2022 年，我馆共开展专题讲座 5 场，进一步宣传潮州陶瓷、潮州工艺美术的历史文化。

2 月 20 日，应岩手大学平泉文化研究中心之邀，李炳炎馆长参加国际学术研讨——11-14 世纪中国陶瓷的生产与流通，作《潮州窑青白瓷的工艺与外销》讲座。



3 月 29 日，我馆举办《新时代海内外潮人的紧密联系——以潮州窑文化对新马的传播为例》讲座，李炳炎馆长为潮州市党外知识分子联谊会一行 21 人宣传潮州窑文化。



5月8日，馆长李炳炎为潮州市古玩收藏协会《文博收藏公共课程培训》第三期活动作《近代以来潮州茶器的鉴赏》讲座，并为学员颁发培训证书。



10月20日，韩山师范学院姜振奎老师、曹亚明等老师带领学生参观我馆，馆长李炳炎为学生们作题为《近代枫溪窑工艺特征及藏品修复》的讲座。



12月9日，“潮州文化大学堂”第六期活动在我馆举行，馆长李炳炎作《从摩羯鱼壶到公鸡碗——宋代以来潮瓷对外传播》的讲座。



五、举办“潮瓷”“潮工美”主题教育活动

在办好展览满足群众精神文化需求的同时，我馆依托历史文物陈列，举办主题教育活动共 8 场。具体如下：

1 月 10 日，我馆开展“潮州工艺美术行业的传承与创新”主题活动，活动对象为广东美术学院师生 18 人。



4月21日，我馆开展“潮州窑简史”主题活动，活动对象为韩山师范学院师生一行78人。



6月21日，我馆开展“朱泥之韵”主题活动，活动对象为艺旅文化游学团一行20人。



7月22日，我馆开展“潮州工艺美术行业的发展”主题活动，活动对象为广州美术学院一行15人。



7月24日，我馆开展“潮州陶瓷发展史”主题活动，活动对象为中科院武汉大学等博士团一行22人。



8月1日，我馆开展“潮州工艺美术精品赏析”主题活动，活动对象为广州市团委共青团一行20多人。



8月7日，我馆开展“潮商·潮艺”主题活动，活动对象为中山大学历史系师生一行20多人。



9月9日，我馆开展“潮州陶瓷产业发展情况”主题活动，活动对象为景德镇陶瓷大学陶瓷产业考察团一行36人。

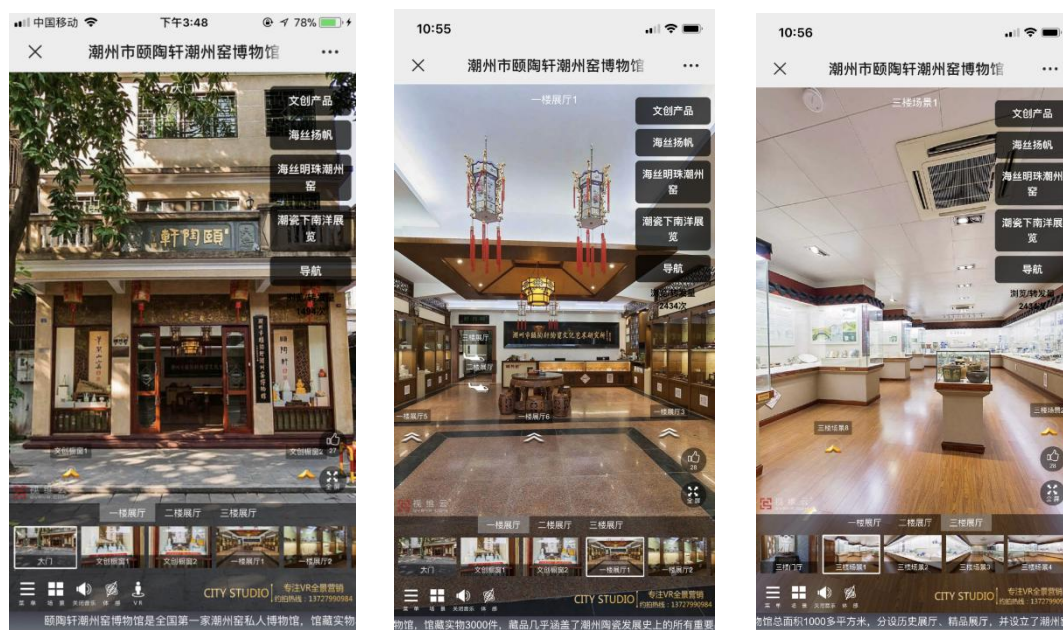


六、加强对外宣传工作，提升社会影响力

2022 年，我馆继续完善微信公众号、抖音号等新媒体的建设和运营。微信公众号“颐陶轩”发布了博物馆相关信息，如场馆介绍、基本陈列、临时展览、讲座活动等信息，形成博物馆的微门户。抖音号设立《馆长说潮瓷》栏目，通过互联网技术，助力数字化进程，使潮州传统陶瓷文化新的时代元素和更时尚更年轻的表达形式。



同时，积极运用“博物官”小程序，展示我馆各个展览，连接我馆 VR 全景展厅，打造网上博物馆，为观众提供了潮州窑、潮州工艺美术科普信息的便捷服务平台，起到宣传推广的作用，吸引观众前来参观。



创办馆刊《潮州颐陶轩 11》，主要内容为 2022 年度我馆的信息资料，系统总结了每年我馆各个部门的工作情况，为次年各项工作展开提供经验，以提升和规范管理工作，同时对外也起到一定的宣传作用，吸引更多人前来参观。

经过多渠道地开展宣传，这一年，我馆接受各级电视台、报纸和新媒体采访报道共计 13 次，具体如下：

3 月 22 日，中央电视台《远方的家》栏目组到我馆拍摄。



5月19日,《潮州日报》报道我馆《朱泥之韵》展开幕。

5月23日,《潮州日报》报道馆长李炳炎参加2022潮州工夫茶大会《围炉观茶·潮州工夫茶论坛》。

5月27日,《南方日报》A1103潮州观察——以工夫茶为纽带,共建世界潮人精神家园报道馆长李炳炎。

6月7日,《潮州日报》报道馆长参加由市委宣传部主办、潮州日报社承办的“潮智汇”潮州文化沙龙第30期《宋代的潮州》活动。

8月30日,《羊城晚报》“岭南文史·壶因茶兴衍文脉,老号新生振古城”报道馆长。

9月27日,潮州电视台采访馆长李炳炎。

10月4日,《潮州日报》报道国庆期间游客到我馆参观。

10月6日,广东卫视《飞越广东·奋楫新时代》采访馆长李炳炎。



10月6日，看潮州APP《寻宋记之二·宋窑瓷韵》采访馆长李炳炎。

12月8日，“潮州社科”公众号发布推文介绍馆长李炳炎著作《潮州茶器》。

12月12日，《潮州日报》03潮州·综合报道：“潮州文化大讲堂”走进市颐陶轩潮州窑博物馆，领略潮瓷穿越千年艺术魅力。

12月26日，N视频《寻找身边的民间博物馆》报道我馆。



七、积极开展学术交流，研究水平进一步提高

2022年，我馆共计发表2篇论文，出版专著1本；完成省、市

社科项目共 2 个，并获得优秀等级。

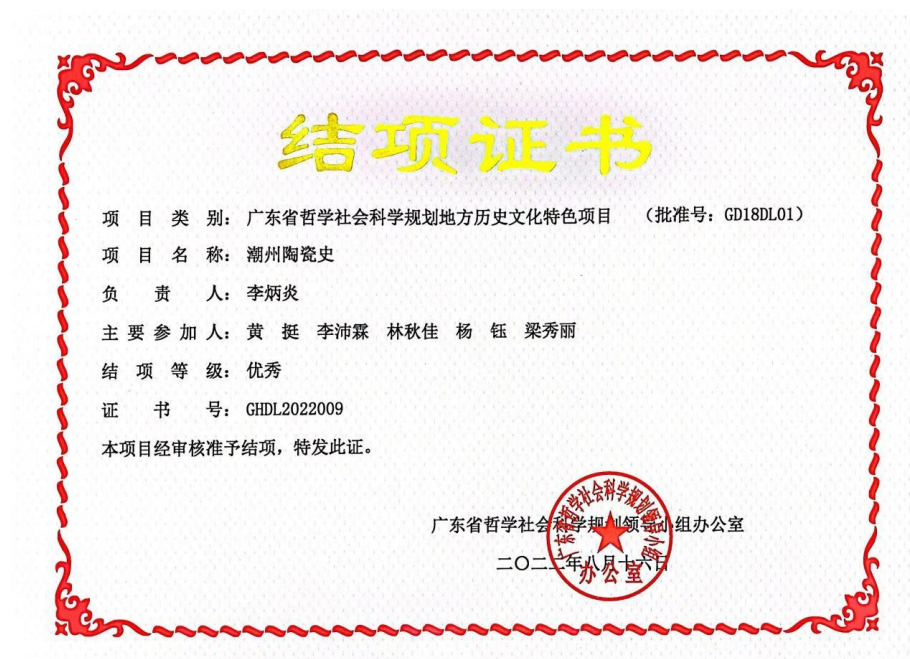
1 月 26 日，《中国社会科学报》刊登了馆长李炳炎文章《略论唐代潮州窑青釉瓷》；9 月 25 日，《福建文博》2022 年第三期刊登馆长李炳炎、王宾的文章《潮州畚民窑业初探》。



9 月，馆长李炳炎著作《潮州茶器》出版。



8月16日，省社科课题《潮州陶瓷史》项目在广东省哲学社会科学规划地方历史文化特色项目中获得优秀等级；10月19日，市社科课题《近代潮州陶瓷业》在潮州市哲学社会科学《加快现代化潮州建设步伐，着力打造中小城市美的典范》结项等级中获得优秀等级。



2022年，我馆各项工作取得较好的成绩。5月16日，在《广东2021年度博物馆事业发展报告》——珍贵文物数量排名前十的非国

有博物馆中，我馆排名第六位。10月16日，我馆在广东省2020-2021年度博物馆运行评估中获良好等次。

此外，4月15日，潮州市湘桥区文化旅游体育局聘请馆长李炳炎为潮州市湘桥区文物与博物馆专家库成员；5月24日，馆长李炳炎被评为“2022年广东省优秀社会科学普及专家”；6月11日，馆长李炳炎被聘为潮州市文化遗产保护专家库博物馆类专家。

2023年，我们将认真落实新发展理念，认真总结经验，积极发扬成绩，科学补齐短板，勇于创新实干，始终保持昂扬向上的精神斗志，不忘初心，牢记使命，再接再厉，埋头苦干，以坚定的文化自信和高度的文化自觉，坚持守正创新，主动担当作为，努力为我市文博事业持续健康发展作出新的更大贡献。

潮州市颐陶轩潮州窑博物馆

2023年1月1日

